

**Nació en San Luis Potosí, México en 1968.**

**Diseñador gráfico, ilustrador, artista visual y promotor cultural**

Participo como jurado internacional de la Bienal Internacional del Cartel en México en la edición 2020 y 2022.

Ha impartido cursos , talleres y conferencias en la Bienal Druck-Berlín 2015, Berlín, Alemania, La Universidad de Buenos Aires, Universidad de Las Flores en Buenos Aires Argentina, en New World Arts School, (Florida State University) Miami, el Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, (San Luis Potosí), Universidad Autónoma de Tamaulipas, en la Universidad del Centro de México de San Luis Potosí, en la Universidad del Valle de México, fue coordinador editorial en la Universidad de Las Américas en Puebla (UDLAP), Subdirector del área de Artes Visuales del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario (CASLPC), creó el Laboratorio de Diseño del CASLP; a tomado diversos talleres de diseño de cartel, ilustración, pintura, grabado, poesía y narrativa, con los maestros, de Suiza Kurt Wirth(+) y André Günther, los cubanos Félix Beltrán, Héctor Villaverde, Antonio Pérez "Ñiko" y René Azcuy, con Pau Masiques, Manuel Estrada de España, Manuel Monroy, Rafael Barajas "El figón", Jorge Manilla, Isaac Víctor Kerlow, Rafael López Castro, Germán Montalvo, Alberto Castro Leñero, Saúl Kaminer y Germán Venegas, los grabadores Artemio Rodríguez, Joel Rendón y Nunik Sauret, los escultores y ceramistas Gerardo Azcúnaga, Alejandro Díaz de Cossío y Antonio Nava y los poetas David Huerta y Eduardo Milán de México, Alfredo Salazar de Colombia y el húngaro István Orosz, entre otros.

Ha participado en más de 100 exposiciones colectivas y 35 individuales, en distintos lugares como el Instituto Cervantes de Varsovia en Polonia, la Biblioteca de México, el Senado de la República, la Casa del Poeta Ramón López Velarde, la Galería Trazo y la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en la cd. de México, el Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa, el Instituto de Cultura de San Luis Potosí, el Instituto Potosino de Bellas Artes, el Museo Francisco Cossío, la Galería Germán Gedovius, en San Luis Potosí., en el Centro Cultural de la UASLP, la Galería Arroyo de la Plata en la ciudad de Zacatecas, Universidad Iberoamericana de Puebla, Centro Nacional de las Artes en México, DF., La Galería Municipal de Barreiro en Portugal, Agora Gallery de Nueva York, Newport Gallery en Los Ángeles, Calif., EU., la Universidad de Chile, y el Palacio de Bellas Artes de la Habana, Cuba.

Su trabajo ha sido publicado en diferentes catálogos, libros y revistas. Ha obtenido diversas distinciones y premios.

Su trabajo forma parte de colecciones privadas en México y en países como: Alemania, Polonia, Cuba, Francia, España, Estados Unidos, Australia, Argentina, y México

Protesto decir la verdad